

AUTOR: Fernando de Mendoza.

AUTOR (Condición): Arzobispo de Cuzco y miembro de la Compañía de Jesús.

TÍTULO completo: Tres tratados: el primer tratado es, de las gracias. El segundo, de los officios vendibles. El tercero, de las tratatas.

LUGAR: Valencia [primera edición en Nápoles].

IMPRESA: Iaime de Bordazar, a costa de Andres Lazaro.

FECHA: 1699 [primera edición de 1602].

DEDICATARIO: Luis de Moscoso Ororio Hurtado de Mendoza, Conde de Altamira.

MATERIA: Tratado sobre el arte de gobernar. La obra censura la actuación de los virreyes españoles en Nápoles y el intento de éstos por retirar la obra.

RESPONSABLE DE LA DEDICATORIA: Pedro Andrés Lazaro.

LÉXICO Y AUTODENOMINACIÓN: Le dedica la copia de la obra y se considera "su menor criado".

RETRATO O NO Y DÓNDE: No.

ESCUDO DE ARMAS O NO Y DÓNDE: No.

MANUSCRITO O IMPRESO: Impreso.

DATOS DE EJEMPLAR: BH FLL 22143. [12], 88 p. ; 4°.

CCPB: CCPB001107478-7.